

## **Аннотация к программе вокальная студия «Сандугач»**

Содержание программы соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, установленным в соответствии с п. 6 ст. 6 Закона РФ «Об образовании», образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

### **Цели и задачи.**

Приобщение детей к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

#### **Задачи по пению для детей 4 – 5 лет:**

- Способствовать овладению детьми чистого интонирования мелодии.
- Совершенствовать навыки правильного дыхания.
- Добиваться правильной дикции и артикуляции.
- Учить детей петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Задачи по пению для детей 5 – 6 лет:**

- Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без.
- Совершенствовать выразительное пение.
- Содействовать навыку оценивания пения других детей

#### **Задачи по пению для детей 6 – 7 лет:**

- Продолжать учить детей выразительному исполнению песен.
- Добиваться умения петь звонким голосом, напевая легким, подвижным звуком.
- Продолжать развивать умение брать правильно дыхание
- Совершенствовать навыки чистого интонирования, правильной дикции и артикуляции.
- Закреплять навык коллективного исполнения.
- Способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения.

### **Отличительные особенности:**

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет в условиях дошкольного учреждения через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп в вокальном кружке за 3 года обучения соразмерно личной индивидуальности;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами);
- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

- знакомство с национальными особенностями музыкального колорита родного края, песенным репертуаром композиторов Татарстана.

- содержание программы «Сандугач» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп воспитанников, так и отдельно взятых детей;

- песенный репертуар подобран с учетом возрастных особенностей детей.

### **Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 3 года обучения – средняя, старшая и подготовительная группы.

Младшая группа – первый год обучения – это дети 4 - 5 лет, средняя группа – второй год обучения – дети 5–6 лет, старшая группа – 6–7лет.

Занятия 2 раза в неделю. Всего в году – 72 занятия.

### **Формы проведения занятий.**

Фронтальная работа.

### **Ожидаемые результаты.**

В ходе реализации программы ребенок научится:

- выпевать гласные (а, о, у, э, и), четко, но естественно произносить согласные (д, т, п, р);
- распределять дыхание при протяжных фразах;
- выразительно передавать в певческой интонации поэтический смысл текста;
- исполнять песни с эмоциональным настроением;
- оценивать качества собственного пения и пения других детей

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Итоги реализации программы предоставляются на отчетном концерте, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в смотрах, конкурсах, фестивалях, детских концертах и других мероприятиях.